Palhaço Fusquinha

Ôtovinu!

ESPETÁCULO SOLO DE CIRCO DE RUA



Sobre o espetáculo

“Ôtovinu!” é um espetáculo singular de palhaço que se destaca pelo diálogo interativo com o público, marcado por improvisações.

Durante a performance, são apresentadas habilidades afiadas em malabarismo, acompanhadas por desafios que buscam a recompensa de calorosos aplausos.

A linguagem utilizada é direta e acessível, abrangendo espectadores de todas as idades.

Este é o primeiro espetáculo solo do artista Paulo Galindo, projetado para ser versátil e facilmente adaptável a diversos espaços de rua e alternativos.



Foto: Weslley Dreger

Ôtovinu! ESPETÁCULO SOLO DE CIRCO DE RUA

ESTREIA	DURAÇÃO	CLASSIFICAÇÃO	LINGUAGEM
Março de 2013 Sorocaba/SP	**45 minutos**	**Livre** todas as idades	**Circo e teatro de rua**

Palhaço Fusquinha

Sinopse:

Um legítimo espetáculo de circo de rua sem a lona e somente com um palhaço. Fusquinha apresenta seus números cômicos, virtuosos e picaretas de malabarismo e palhaçadas! Conta com a interação especial dos principais integrantes do show, o público que participa do início ao fim. Um espetáculo para todos, a família, trabalhador, a criança, o bêbado da praça e até o cachorro.



Foto: Sandra Both · FESTIVALE, Rolante/RS, 2016



Foto: Romina Sanchez · 2026



Foto: Cícero Souza · 2023

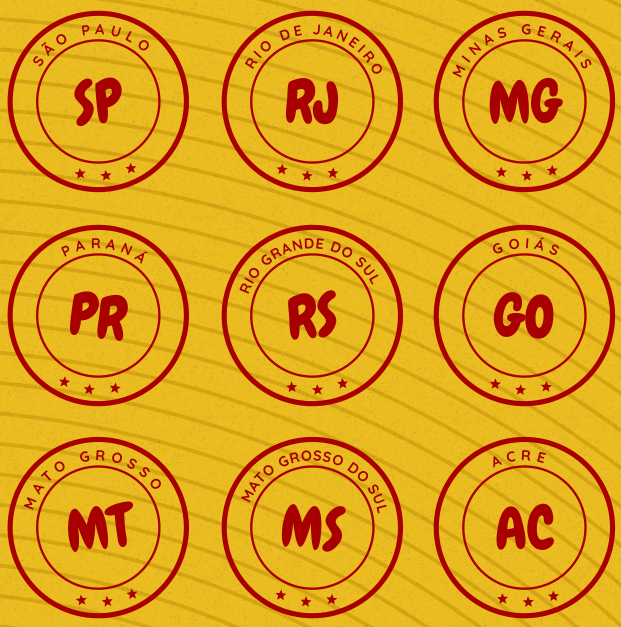
O público participa do início ao fim.

NÚMEROS CÔMICOS, VIRTUOSOS E PICARETAS

Circulação

O Ôtovinu! estreou em março de 2013, em Sorocaba/SP. Desde então, se apresenta em festivais, mostras, programações culturais e temporadas independentes nas ruas, praças e no litoral, no Brasil e no exterior.

9 estados NO BRASIL



4 países NO EXTERIOR



PRÊMIOS

★ Melhor Espetáculo pelo Júri Popular — Festival de Teatro Art in Vento 2016, Osório/RS

★ Melhor Trilha Sonora — XXIII FESTIVALE, Rolante/RS

Destaques

2013	**Festival Patacómico de Clown** El Bolsón, Argentina
2013	**XIII Encontro da Rede Brasileira de Teatro de Rua** Rio Branco/AC
2016	**XXIII FESTIVALE, com 5 indicações** Rolante/RS
2016	**Festival Cultural Faísca** Alfenas/MG
2016	**Sesc Centro** Goiânia/GO
2017	**V Mostra Pé na Rua** Maringá/PR
2018	**Circuito Cultural Paulista** 5 cidades do estado de São Paulo
2019	**Festival Internacional de Circo do Furadouro** Ovar, Portugal
2019	**Circulação europeia, com mais de 30 apresentações** Portugal e Espanha
2023–24	**Circuito SESI-SP** Av. Paulista e unidades do interior
2024	**16º FEMUTE** Campo Novo do Parecis/MT
2025	**Festival Internacional de Teatro de Setúbal e Portagem Cultural** Setúbal e Marvão, Portugal
2024–26	**Temporadas de verão no Emissário Submarino** Santos/SP

LISTA COMPLETA DE APRESENTAÇÕES ↗

Galeria



Foto: Max Bagaev · Santos/SP, 2026



Foto: Gustavo Luizon · Brincando na Praça, 2023

VÍDEO

Assista ao teaser

Aponte a câmera do celular para o código ou clique no ingresso.

Clipping

CLIPPING COMPLETO ↗

CRÍTICA

“O carisma do palhaço Fusquinha é inacreditável.”

Amilton de Azevedo, Ruína Acesa — sobre o Ôtovinu! no III FESTÃO, Festival Regional de Teatro (São Roque/SP, dezembro de 2021). Publicada em 27/01/2022. Ler a crítica ↗

A TRIBUNA
Santos/SP

Circo na Rua em Santos/SP

14/01/2025

JORNAL DA ORLA
Santos/SP

Palhaço realiza apresentações gratuitas no Emissário

23/12/2024

RADAR LITORAL
Litoral Paulista

Palhaço Fusquinha de Porta Aberta é atração até domingo em Caraguatatuba

25/01/2022

G1 SOROCABA E JUNDIAÍ
Sorocaba/SP

Palhaço ‘Fusquinha de Porta Aberta’ se apresenta no Parque das Águas em Sorocaba

14/02/2020

ETC E TAL JORNAL
Portugal

Furadouro recebeu o 6.º Festival de Circo (Circool)

01/09/2019

CRUZEIRO DO SUL
Sorocaba/SP

Palhaço Fusquinha de Porta Aberta realiza turnê pela América do Sul

08/09/2013

TAMBÉM NA IMPRENSA

Jornal Ipanema · Jornal Z Norte · Litoral em Pauta · Juicy Santos · Mais Goiás

Necessidades técnicas

LOCAIS
Ruas, praças, teatros de arena, lonas, calçadões ou espaços alternativos

FORMATO
Arena ou semiarena

ESPAÇO CÊNICO
Semicírculo de 8 m de largura × 9 m de profundidade, com pé-direito mínimo de 4 m

ILUMINAÇÃO
Geral

SOM (DA PRODUÇÃO)
Caixas de som com potência suficiente para o público esperado, mesa de som com cabo P2/P10 ou Bluetooth para a trilha, que sai de um tablet, e microfone headset sem fio, usado durante todo o espetáculo

MONTAGEM E DESMONTAGEM
90 minutos para montar · 40 minutos para desmontar

Ficha técnica

ELENCO
Paulo Galindo

CRIAÇÃO E DIREÇÃO
Paulo Galindo

FIGURINO
Fabiana Vieira

LINGUAGEM
Circo e teatro de rua

DURAÇÃO
45 minutos

CLASSIFICAÇÃO
Livre

ESTREIA
Março de 2013, Sorocaba/SP

ORIGEM
Sorocaba, São Paulo, Brasil

Equipamento próprio OPCIONAL

Se facilitar a logística da produção, o artista leva:

SOM
Caixa amplificada
Electro-Voice Everse 8, 400 W, com bateria

MICROFONE
Headset sem fio

LUZ
4 refletores de 300 W
com extensão de 50 m



Palhaço Fusquinha



Foto: Max Bagaev · Santos/SP, 2026

O artista

Paulo Galindo é o Palhaço Fusquinha, malabarista e palhaço de rua de Sorocaba/SP. Formado no convívio com grupos de circo e teatro de rua do interior e do litoral paulista, apresenta-se em festivais e programações culturais e, de forma independente, em praças, parques e no litoral, com a tradicional passagem de chapéu. Também produz festivais e encontros de circo, como o FestiRua, em Sorocaba.

Contato

WHATSAPP
+55 (15) 98164-7858

E-MAIL
palhacofusquinha@gmail.com

INSTAGRAM
@palhacofusquinha

FACEBOOK
/palhacofusquinha

Assista ao teaser

Palhaço Fusquinha

Ôtovinu!

